

OPROEP VOOR DEELNAME: VOOR EEN NIEUWE BENADERING VAN WERELDERFGOED

‘[OurWorldHeritage](#)’ (Ons Werelderfgoed), gelanceerd in november 2020, heeft tot doel urgente problemen waarmee we in the erfgoedsector te maken hebben te adresseren, te ontrafelen, te bespreken en aan te pakken. Onze aandacht is gericht op Werelderfgoed en de implementatie en uitvoering van de Werelderfgoedconventie. Dit is ter voorbereiding op het 50-jarig bestaan van de Werelderfgoedconventie in 2022.

Een centraal punt is het hoe in de presentatie, beschrijving en interpretatie van werelderfgoederen wordt geselecteerd en in- en uitgesloten. Net als andere erfgoedsites, worden ze vaak door officiële autoriteiten gebruikt voor nationalistische doeleinden en economische voordelen, en om macht te legitimeren. Daarbij wordt het erfgoed van minderheden, gestereotypeerd, gemarginaliseerd, of het zwijgen opgelegd.

Minderheden worden gecreëerd langs, maar niet beperkt tot, de intersecties van ras, gender, klasse, religie, leeftijd, seksualiteit, en handicap. Bovendien belichamen werelderfgoedlocaties structurele ongelijkheden en ongelijke machtsverhoudingen, bijvoorbeeld in hoe de ‘Global South’ en ‘Global North’ vertegenwoordigd zijn. Dit komt bijvoorbeeld tot uiting in de onevenredig hoge inschrijving van Europese werelderfgoederen, en de voorkeur voor koloniale sites over lokale vormen van erfgoed.

DOELEN

Deze oproep tot actie is bedoeld om ruimte te bieden die bestaande situatie uit te dagen, en andere, bredere, alternatieve narratieven te presenteren.

We zoeken schrijvers, onderzoekers, curatoren, kunstenaars en activisten die een werelderfgoed locatie willen adresseren. Bijvoorbeeld:

- Presenteer (jouw) alternatieve verhalen, en een platform voor minderheidsstemmen om te worden gehoord, om het officiële verhaal uit te breiden of tegen te spreken. (Leg kort uit hoe je afwijkt van officiële verhalen).
- Onderzoek mechanismen van overheersing, discriminatie, uitsluiting en uitroeiing van 'minderheden' door middel van (wereld) erfgoed beleid en -praktijken (bijv. Folklorisatie, het vergeten van specifieke verhalen).
- Presenteer erfgoed plaatsen en -praktijken die geen nationale en internationale erkenning hebben gekregen en hoe ze noodzakelijk zijn om nationale of mondiale structurele ongelijkheden te ontwrichten en recht te trekken.
- Markeer de bijdrage (en) van een persoon of groep die tot een minderheid behoort op een Werelderfgoedlocatie. Denk bijvoorbeeld aan sociale, economische, culturele of architectonische bijdragen. Hoe zal het erkennen van dergelijke bijdragen de officiële verhalen rondom dit werelderfgoed zou kunnen veranderen?

Wie kunnen er deelnemen en hoe kunnen ze dat doen?

We verwelkomen bijdragen van individuen en groepen van over de hele wereld die zich identificeren als gemarginaliseerd. We stimuleren innovatie, creativiteit en originaliteit in uw aanpak.

De bijdragen kan een tekst of creatieve / artistieke expressie zijn, bijv. illustraties, cartoons, fotografie en foto-essays, poëzie, korte films of andere visuele methoden.

De selectie volgt een proces in twee fasen. Dien een abstracte / korte presentatie in (max. 500 woorden) waarin u uitlegt wat u van plan bent te bespreken / presenteren, waarom en hoe.

Dit moet vergezeld gaan van een biografie van 100 woorden waarin wordt uitgelegd waarom u zich identificeert als gemarginaliseerd.

Dien uw samenvatting en biografie in voor **22 februari 2021** op diversityandgender@gmail.com.

Een internationale jury beoordeelt de inzendingen.

Geselecteerde bijdragers kunnen hun definitieve inzending vóór 15 juni 2021 indienen bij diversityandgender@gmail.com.

Specificaties voor definitieve inzendingen zijn als volgt:

- Tekst: max. 2000 woorden. (exclusief referenties)
- Film: maximaal 15 minuten; mp4-format
- Cartoons, illustraties, fotografie: max. 30 panelen / afbeeldingen.

Raadpleeg alstublieft bestaande referenties, met name die buiten de ‘Westerse canon’, als deze beschikbaar zijn.

Elke bijdrage met racistische, seksistische, transfobe, homofobe en / of andere beledigende taal zal worden afgewezen.

Vanwege de gevoeligheid van een deel van de informatie, zullen we de uiteindelijke inzendingen op verzoek van de maker uiteraard anonimiseren.

Talen die worden geaccepteerd voor inzending zijn: Arabisch, Nederlands, Engels, Frans, Duits, Hindi, Italiaans, Portugees, Spaans en Yoruba.

WAAROM ZOU IK MEEDOEN? PRIJZEN EN ZICHTBAARHEID

Er worden maximaal drie prijzen toegekend aan de drie beste inzendingen. De winnaars ontvangen elk een beloning van £400.

Geselecteerde inzendingen worden online gepubliceerd op www.ourworldheritage.org en besproken tijdens een tweedaagse conferentie eind maart 2021 en op een online festival in het najaar van 2021.

Het auteursrecht blijft bij de makers, door deel te nemen aan deze oproep kunnen de deelnemers ga ermee akkoord dat hun inzending zal worden vrijgegeven via deze twee online evenementen.

DIVERSITIES & GENDERS

2021 DEBAT MAART

Voor vragen over deze oproep tot actie kunt u contact opnemen met:
Dr. Loes Veldpaus: Loes.Veldpaus@newcastle.ac.uk.

Wij verheugen ons op uw bijdrage!

Diversities & Genders group, OnsWereldErfgoed initiatief

Partners van OurWorldHeritage - Diversities & Genders group:

