

## **CONVOCATORIA A PARTICIPAR: POR UN NUEVO ENFOQUE DEL PATRIMONIO MUNDIAL**

La iniciativa '[OurWorldHeritage](https://www.ourworldheritage.org/)' (Nuestro Patrimonio Mundial) fue lanzada en noviembre del 2020 con el objetivo de desentrañar, debatir y abordar algunos de los problemas urgentes que enfrentan los profesionales del patrimonio y las comunidades patrimoniales en la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial, a puertas de su 50 aniversario en el 2022.

Una problemática central es la naturaleza excluyente de la presentación, descripción e interpretación de los bienes del Patrimonio Mundial. Estas propiedades, al igual que otros sitios patrimoniales, a menudo han sido utilizadas por las autoridades oficiales con fines nacionalistas y económicos, y/o para legitimar su poder. En el proceso, la herencia de las minorías ha sido en muchos casos estereotipada, marginada o silenciada. Las minorías se refieren, pero no se limitan a, intersecciones de raza, género, clase, religión y discapacidad. Además, los sitios del Patrimonio Mundial tienden a incorporar desigualdades estructurales y relaciones de poder desiguales, particularmente entre el Norte Global y el Sur Global. Esto se refleja, por ejemplo, en la inscripción desproporcionada de bienes europeos en la Lista del Patrimonio Mundial, así como en la inscripción preferencial de sitios coloniales sobre formas locales de patrimonio.

### **OBJETIVOS**

Esta convocatoria tiene como objetivo desafiar la situación existente presentando narrativas diferentes. Buscamos escritores, investigadores, curadores, artistas y activistas que:

- Elijan un sitio del Patrimonio Mundial y detallen historias alternativas que brinden una plataforma donde las voces de las minorías sean escuchadas, a fin de expandir las narrativas oficiales. (Es necesario explicar cómo la propuesta se está apartando de las narrativas oficiales).
- Exploren mecanismos de dominación, discriminación, exclusión y eliminación de mujeres y minorías a través de políticas y prácticas del Patrimonio Mundial (por ejemplo, la folclorización o el olvido de narrativas específicas).

- Presenten lugares y prácticas patrimoniales a los que se les ha negado el reconocimiento nacional e internacional y expliquen cómo pueden alterar las narrativas nacionales y/o las desigualdades estructurales globales.
- Resalten las contribuciones realizadas por un individuo o grupo perteneciente a una minoría en un sitio del Patrimonio Mundial. Estas incluyen pero no se limitan a contribuciones sociales, económicas, culturales y arquitectónicas. Explique por qué reconocer tales contribuciones podría cambiar las narrativas oficiales en el sitio seleccionado.

## ¿Quiénes pueden participar y cómo pueden hacerlo?

Invitamos a enviar contribuciones a personas y grupos de todo el mundo que se identifican como marginados, incluidas, entre otras, las voces del Sur Global. Valoraremos la innovación, la creatividad y la originalidad en el enfoque de la contribución.

El formato puede ser texto o expresión creativa/artística, por ejemplo, ilustraciones, dibujos animados, caricaturas, fotografía y ensayos fotográficos, poesía, cortometrajes u otros métodos visuales.

La selección se dará en dos etapas:

1. Enviar un resumen/presentación breve (500 palabras como máximo) que explique lo que se pretende discutir/presentar, por qué y cómo. Este envío debe ir acompañado de una biografía de 100 palabras que explique por qué su/s autor/es se identifica/n como marginado/s y/o marginada/s. La fecha límite para el envío del resumen y biografía es el **22 de febrero del 2021** [adiversityandgender@gmail.com](mailto:adiversityandgender@gmail.com). Un jurado internacional revisará y seleccionará las presentaciones.

2. Los contribuyentes seleccionado/as deben enviar su presentación final antes del 15 de junio de 2021 a [diversityandgender@gmail.com](mailto:diversityandgender@gmail.com).

Las especificaciones para las presentaciones finales son las siguientes:

- Texto: 2000 palabras máx. (sin incluir referencias)
- Película: 15 minutos máx. (formato Mp4)
- Caricaturas, ilustraciones, fotografía: 30 paneles/imágenes máx.

# DIVERSIDADES & GÉNEROS

2021 DEBATE MARZO

Consulte las referencias existentes, si estuvieran disponibles, en particular aquellas que van más allá del "canon occidental". Se rechazará cualquier aporte que contenga lenguaje racista, sexista, transfóbico, homofóbico y/o insultante. Debido a la sensibilidad de la información, se podrá anonimizar los envíos finales, si así lo solicitan los colaboradores.

Los idiomas aceptados para la presentación son: árabe, holandés, inglés, francés, alemán, hindi, italiano, portugués, español y yoruba.

## ¿POR QUÉ DEBERÍA PARTICIPAR? PREMIOS Y VISIBILIDAD

Se otorgarán premios a tres contribuciones seleccionadas por el jurado. Los ganadores recibirán cada uno un premio de £400.

Las presentaciones seleccionadas se publicarán en línea en [www.ourworldheritage.org](http://www.ourworldheritage.org) y se debatirán en una conferencia de dos días a fines de marzo del 2021 y en un Festival en línea en otoño del 2021. Los derechos de autor permanecerán con los colaboradores, pero al participar en esta convocatoria, los participantes aceptan que su envío se publique a través de estos diferentes formatos.

Para cualquier pregunta relacionada con esta convocatoria, comuníquese con la Dra. Francesca Giliberto: [fra.giliberto@gmail.com](mailto:fra.giliberto@gmail.com)

¡Esperamos recibir su contribución!

*Grupo Diversidad y Género, Iniciativa Nuestro Patrimonio Mundial*



THE UNIVERSITY OF  
NEWCASTLE  
AUSTRALIA



[www.ourworldheritage.org](http://www.ourworldheritage.org)  
[secretariat@ourworldheritage.org](mailto:secretariat@ourworldheritage.org)