

## **APPEL À PARTICIPATION: POUR UNE NOUVELLE APPROCHE DU PATRIMOINE MONDIAL**

Lancé en novembre 2020, «Notre Patrimoine Mondial» ([OurWorldHeritage](https://www.ourworldheritage.org)) vise à éclaircir, discuter et résoudre certains problèmes urgents auxquels sont confrontés les praticiens du patrimoine et les communautés dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial, en préparation de son 50<sup>e</sup> anniversaire en 2022.

Un problème central est la présentation, la description et l'interprétation des biens du patrimoine mondial. Ces biens, comme d'autres sites patrimoniaux, ont souvent été utilisés par les autorités à des fins nationalistes et économiques, et pour légitimer leur pouvoir. Dans ce processus, le patrimoine des minorités a été stéréotypé, marginalisé ou réduit au silence.

Les minorités se définissent par les notions non-exhaustives de race, d'ethnicité, de sexe, d'âge, de classe et de religion. En outre, les sites du patrimoine mondial incarnent des inégalités structurelles et des relations de pouvoir inégales, en particulier entre le Nord et le Sud. Cela se traduit, par exemple, par l'inscription disproportionnée de biens européens sur la Liste du patrimoine mondial, ainsi que par l'inscription préférentielle des sites coloniaux par rapport aux formes locales de patrimoine.

### **Objectifs**

Cet appel à participation vise à mettre en question la situation existante en présentant différents récits. Nous recherchons des écrivains, des chercheurs, des conservateurs, des artistes et des militants qui:

- Choisiront un site du patrimoine mondial et détailleront des histoires alternatives qui fourniront une plate-forme pour que les voix des minorités soient entendues, afin d'élargir ou de contredire les récits officiels. (Veuillez expliquer en quoi vous vous écarterez des récits officiels).

- Exploreront les mécanismes de domination, de discrimination, d'exclusion et d'effacement des femmes et des minorités, lors de l'application locale des politiques et pratiques du patrimoine mondial (par exemple, par la folklorisation ou l'oubli de récits spécifiques).
- Présenteront les lieux et pratiques patrimoniaux qui n'ont pas été reconnus au niveau national et international et expliqueront comment ils peuvent perturber les récits nationaux et / ou les inégalités structurelles mondiales.
- Mettrons en évidence la (les) contribution (s) d'un individu ou d'un groupe appartenant à une minorité sur un site du patrimoine mondial. Celles-ci incluent, mais sans s'y limiter, les contributions sociales, économiques, culturelles et architecturales. Expliquez pourquoi la reconnaissance de telles contributions pourrait changer les récits officiels sur le site sélectionné.

#### Qui peut participer et comment le faire?

Nous acceptons les contributions d'individus et de groupes du monde entier qui s'identifient comme marginalisés, y compris ceux venant des pays du Sud. Nous encourageons l'innovation, la créativité et l'originalité dans la démarche.

Le format des contributions peut être un texte ou une expression créative / artistique, par ex. des illustrations, dessins animés, photographies et essais photographiques, poésie, courts métrages ou autres méthodes visuelles.

La sélection suit un processus en deux étapes. Veuillez soumettre un résumé / une courte présentation (500 mots max.) expliquant ce que vous avez l'intention de discuter / présenter, pourquoi et comment. Cela devrait être accompagné d'une biographie de 100 mots expliquant pourquoi vous vous identifiez comme marginalisé. Veuillez soumettre votre résumé et votre biographie avant le **22 février 2021** à [diversityandgender@gmail.com](mailto:diversityandgender@gmail.com), un [jury international](#) examinera les contributions.

Les contributeurs sélectionnés doivent soumettre leur contribution finale avant le **15 juin 2021** à [diversityandgender@gmail.com](mailto:diversityandgender@gmail.com).

Les spécifications pour les contributions finales sont les suivantes:

- Texte: 2000 mots max. (hors références)
- Film: 15 minutes maximum; format Mp4
- Dessins animés, illustrations, photographies: 30 panneaux / images max.

Veillez référencer des publications existantes, en particulier celles au-delà du «canon occidental», si elles existent. Toute contribution contenant un langage raciste, sexiste, transphobe, homophobe et / ou insultant sera rejetée. En raison de certaines informations sensibles, nous rendrons volontiers anonymes les contributions finales, à la demande du ou des contributeurs.

Les contributions sont acceptées en : arabe, néerlandais, anglais, français, allemand, hindi, italien, portugais, espagnol, tamazight et yoruba.

## POURQUOI DEVRAIS-JE PARTICIPER? PRIX ET VISIBILITÉ

Jusqu'à trois prix seront décernés aux trois meilleures candidatures. Les gagnants recevront chacun une récompense de 400 £.

Les contributions sélectionnées seront publiées en ligne sur [www.ourworldheritage.org](http://www.ourworldheritage.org) et discutées lors d'une conférence de deux jours à la fin de mars 2021 et lors d'un festival en ligne à l'automne 2021. Les droits d'auteur resteront avec les contributeurs, mais en participant à cet appel, les participants acceptent que leur travail soit diffusé sous ces différents formats.

Pour toute question concernant cet appel à l'action, veuillez contacter :  
Francesca Giliberto: [F.Giliberto@kent.ac.uk](mailto:F.Giliberto@kent.ac.uk).

Nous sommes impatients de recevoir votre contribution!

*Groupe Diversités et Genre, Notre patrimoine mondial*



THE UNIVERSITY OF  
NEWCASTLE  
AUSTRALIA

